

XIV
E·B·A·M
COSTA RICA
2024

Para un desarrollo igualitario en
América: información sin barreras



XXXVI
CONGRESO
ARCHIVÍSTICO
NACIONAL

San José, 22 - 24 de julio



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EBCI

Escuela de
Bibliotecología y Ciencias
de la Información

EH-A

Sección de Archivística
Escuela de Historia



Museo UCR

**ARCHIVO NACIONAL
DE COSTA RICA**



Sobre el EBAM 2024

El Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos (EBAM) se creó en septiembre del 2009, como un espacio multidisciplinar, equitativo y gratuito, para intercambiar experiencias, compartir saberes, proponer líneas y corrientes de trabajo entre profesionales y personas interesadas en las bibliotecas, archivos y museos. Hoy día, los EBAM, se han constituido en uno de los eventos más relevantes de América Latina que reúne anualmente a cientos de profesionales, investigadores, docentes y estudiantes de las tres disciplinas.

Para este 2024, Costa Rica se será el país anfitrión de la XIV edición del EBAM, con el tema *central* “Un desarrollo igualitario en América: información sin barreras”. Este evento es organizado por la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica, en colaboración con la Sección de Archivística de la Escuela de Historia, el Museo de la Universidad de Costa Rica y el Archivo Nacional y la Biblioteca Nacional de Costa Rica.

El EBAM 2024 se verá enriquecido con la integración a este evento del **XXXVI Congreso Archivístico Nacional**.

Sede del evento

La sede de esta decimocuarta edición de EBAM tendrá lugar en el Auditorio del CIMAR y en la Facultad de Ciencias Sociales, en la Ciudad de la Investigación de la Universidad de Costa Rica, en la ciudad de San José. Este será el escenario donde las personas participantes de América Latina se reunirán de forma presencial, después de cuatro años en los que las condiciones de salud mundial, derivadas de la pandemia de COVID-19, lo impidieron. Complementariamente, se estarán transmitiendo las principales conferencias del evento, a través de los canales digitales oficiales institucionales.

Ejes temáticos

Los ejes temáticos generales en torno a los cuales girarán los diferentes espacios de diálogo del XIV EBAM 2024 son los siguientes:

1. Acceso abierto a la información.
2. Descubrimiento, estudio y preservación del patrimonio documental y cultural de las distintas sociedades.
3. Experiencias de trabajo cooperativo interdisciplinar a nivel nacional o internacional.
4. Desarrollo de espacios para fortalecer la formación académica en Bibliotecología, Archivología y/o Museología a nivel nacional o regional.
5. Contribuciones a nivel estatal para promover una cultura basada en información confiable y accesible en América Latina.
6. Ambientes de aprendizaje para la formación continua en Archivística, Bibliotecología y Museología, integrando disciplinas de las ciencias de la información.
7. Divulgación activa del quehacer científico y cultural de las tres disciplinas.
8. Nuevos espacios para la preservación de la memoria documental de los pueblos y de los recursos para ello.
9. Investigación en Archivística, Bibliotecología y Museología para impulsar el avance tanto individual como colaborativo de profesionales en estas disciplinas.
10. Acciones de promoción del reconocimiento y recuperación de los patrimonios propios de los pueblos de América Latina.
11. Planteamiento epistemológico del quehacer de las disciplinas de Bibliotecología, Archivología o Museología.

Lineamientos para la presentación de trabajos

Se estarán aceptando resúmenes de trabajos en dos modalidades:

1. Trabajos de investigaciones en proceso o concluidas;
2. Casos o experiencias exitosas de organizaciones.

En ambas modalidades, los resúmenes serán evaluados por el Comité Académico del XIV EBAM. El resultado de la evaluación será comunicado a las personas autoras con debida antelación, para que posteriormente presenten sus trabajos completos. El dictamen emitido por el Comité Académico no será apelable.

Pautas para la presentación de resúmenes

- Para el envío de resúmenes de trabajos para ser evaluados por el comité académico, las personas interesadas, deben primero haber realizado la inscripción al EBAM en el sitio web del evento, en la siguiente dirección: <https://congresos.ucr.ac.cr/event/8/registrations/10/>
- Se recibirán resúmenes escritos en los idiomas español y/o portugués.
- Las personas autoras, podrán presentar un máximo de 2 trabajos, siendo uno como autor/a principal y otro como coautor/a.
- Pueden participar ciudadanos de los países que conforman Latinoamérica, El Caribe y otras regiones.
- El resumen debe presentarse en formato de archivo Word o equivalente (Open Office, etc.).
- El tamaño del papel debe ser Carta (21,59 cm x 27,94 cm).
- Los márgenes deben ser de 2.54 cm en cada borde de la página (superior, inferior, izquierda y derecha).

- Letra Arial tamaño 12, espacio de interlineado doble.
- La numeración de las páginas se debe hacer utilizando números arábigos y de manera secuencial en la parte superior derecha de la página.
- El resumen debe contener máximo 600 palabras.
- La citación y referencias bibliográficas deben seguir las normas APA 7 ed.
- Adjuntar al resumen un archivo con un resumen del currículum de los autores, máximo 300 caracteres por autor.

Nota: Las referencias bibliográficas y el resumen del currículum de los autores, no deben contabilizarse como parte de la extensión del resumen del trabajo.

Los resúmenes de trabajos deben contener los siguientes elementos:

- Título del trabajo
- Eje temático con el que se relaciona el trabajo presentado.
- Temática principal: Bibliotecología, Archivística, Museología o Multidisciplinar (para trabajos enfocados en más de una de las disciplinas anteriores).
- Nombre de autor/es y organización a la que representan.
- País de procedencia.
- Palabras clave: al menos 3 palabras clave relacionadas con el trabajo.
- Introducción: presentar de forma sucinta una descripción del contexto donde se realiza el trabajo, el tema abordado, el problema, la justificación y los objetivos del trabajo.
- Para **los trabajos de investigaciones en curso o finalizadas**, se debe presentar: de forma resumida la metodología empleada, población, muestra de estudio (cuando el trabajo lo requiera), instrumentos utilizados, técnicas y procedimientos

de recolección y análisis de datos empleados, resultados esperados o parciales (para investigaciones en ejecución) principales y conclusiones del trabajo.

- Para los **casos o experiencias de organizaciones**: se debe presentar en forma resumida: contexto de la organización relacionada con el caso, descripción del problema o situación abordado en el caso, alternativa de solución implementada, plan de implementación, resultados y principales conclusiones.

Fechas clave de los resúmenes de trabajos

Fecha	Actividad
01 de febrero	Apertura de recepción de resúmenes
15 de marzo	Cierre de recepción de resúmenes
05 de abril	Notificación de resúmenes aprobados

Todos los resúmenes deben enviarse desde la página web del Encuentro en:

<https://congresos.ucr.ac.cr/event/8/>

Pautas para la presentación de trabajos completos

Posterior a la aprobación del Comité Académico, los autores deben enviar el trabajo completo en la fecha indicada en este documento.

Todos los trabajos aprobados deben cumplir con los siguientes requerimientos:

- Presentarse en formato de archivo Word o equivalente (Open Office, etc.) y en PDF.

- El tamaño del papel debe ser Carta (21,59 cm x 27,94 cm).
- Los márgenes deben ser de 2.54 cm en cada borde de la página (superior, inferior, izquierda y derecha).
- Letra Arial tamaño 12, espacio de interlineado doble.
- La numeración de las páginas se debe hacer utilizando números arábigos y de manera secuencial en la parte superior derecha de la página.
- La extensión máxima del texto es de **10 a 12 páginas** incluyendo figuras (si las hubiera) y las referencias bibliográficas las cuales deben seguir las normas de estilo de citación (APA 7 ed.).

Los trabajos aprobados deben contener:

- Título del trabajo
- Datos de los autores: nombres y apellidos, ciudad, país, correo electrónico y afiliación institucional.
- Resumen: de 350 a 600 palabras máximo en español e inglés.
- Palabras clave
- Introducción: con una descripción del contexto donde se realiza el trabajo, el tema abordado, el problema, la justificación y los objetivos del trabajo.
- Para los **trabajos de investigaciones** en curso o finalizadas, se debe presentar de forma ampliada: metodología empleada, población, muestra de estudio, instrumentos utilizados, técnicas y procedimientos de recolección y análisis de datos empleados, principales resultados y conclusiones del trabajo.

- Para los **casos o experiencias de organizaciones**: se debe presentar en forma ampliada: contexto de la organización, descripción del problema o situación abordado en el caso, alternativa de solución implementada, plan de implementación, principales resultados y conclusiones.

La **exposición de los trabajos** tendrá como máximo 15 minutos, para lo cual se debe entregar en la fecha indicada, una presentación en Power Point con máximo seis diapositivas en las que se incluya los aspectos más relevantes de su investigación o experiencia. Para este efecto, la organización proporcionará a cada persona expositora una plantilla oficial del EBAM.

Fechas clave de los trabajos completos

Fecha	Actividad
28 de junio	Recepción de trabajos completos
12 de julio	Recepción de presentaciones en Power Point

Todos los resúmenes deben enviarse desde la página web del Encuentro en:

<https://congresos.ucr.ac.cr/event/8/>

Inscripciones

Las inscripciones al XIV EBAM para las personas expositoras y para el público general, debe realizarse en el siguiente enlace: <https://congresos.ucr.ac.cr/e/EBAM>

Las personas expositoras que participen aceptan que el EBAM publique y difunda por diferentes medios los trabajos seleccionados y presentados en el evento.

IMPORTANTE

- La presentación de resúmenes de trabajo implica el compromiso de las personas autoras de participar de forma presencial en el encuentro.
- La inscripción al EBAM es gratuita. Cada participante debe cubrir los costos individuales para su traslado y estadía en Costa Rica.
- El EBAM, es un colectivo de personas que trabajan de manera voluntaria por el bien común de las tres disciplinas, por lo tanto, no proporciona apoyo financiero ni becas para participar en el evento.

Organización

Comité Permanente del EBAM:

- Luis Oporto Ordoñez (La Paz, Bolivia)
- Vanesa E. Berasa (Buenos Aires, Argentina)
- Cesar Augusto Castro (Maranhao, Brasil)
- María Mary Ferreira (Maranhao, Brasil)
- María Nelly Gómez Ciro (Medellín, Colombia)
- Mercedes Vera (Corrientes, Argentina)
- Stella Infante (Montevideo, Uruguay)

- Lina Yanet Alvaréz (Medellín, Colombia)
- Ladis Frías (Medellín, Colombia)
- Enrique Espinoza Salvatierra (Lima, Perú)
- Juana Rosas Vara (Lima, Perú)
- Ana Suely Pinho López (Brasilia, Brasil)
- Hilza Costo Calvante (João Pessoa, PB, Brasil)
- Laurie Ann Ortiz (San Juan, Puerto Rico)
- José Sánchez Lugo (San Juan, Puerto Rico)



Comité Organizador del XIV EBAM – Costa Rica:

- Máster Ana Cristina Bermúdez, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica.
- Lic. Rolando Herrera, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica.
- Máster Raquel Umaña, Sección de Archivística, Escuela de Historia de la Universidad de Costa Rica.
- Dra. Eugenia Zavaleta, Museo de la Universidad de Costa Rica.
- Lic. Jorge Polanco, Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Costa Rica.
- Máster. Ramón Masís, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica.
- Lic. Javier Gómez, Archivo Nacional de Costa Rica.
- Máster Laura Rodríguez, Biblioteca Nacional de Costa Rica.

Comité Académico.

El Encuentro de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos, se ha caracterizado por contar con un prestigioso grupo de profesionales latinoamericanos de estas disciplinas. Esta diversidad de pensamiento y culturas confluye para conformar en cada edición del EBAM un Comité Académico responsable de la recepción, revisión de los trabajos presentados para su evaluación y consideración como ponencias durante el evento. Para el año 2024, la coordinación general del EBAM está liderada por de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica, con el acompañamiento de un equipo de trabajo conformado por representantes del Archivo Nacional, la Biblioteca Nacional, la Carrera de Archivística de la Universidad de Costa Rica y el Museo de la Universidad de Costa Rica.

Para más información del EBAM 2024,
visita el sitio web en la siguiente dirección:

<https://congresos.ucr.ac.cr/event/8/>

o al correo

EBAM2024@ucr.ac.cr